|  |
| --- |
| МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИфедеральное государственное АВТОНОМНОЕ образовательное учреждение высшего образования«Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ» |
| **Новоуральский технологический институт–**филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»**(НТИ НИЯУ МИФИ)** |

**Колледж НТИ**

Цикловая методическая комиссия общетехнических дисциплин, энергетики и электроники

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

для студентов колледжа НТИ НИЯУ МИФИ,

обучающихся по программе среднего профессионального образования

специальность 11.02.16

««Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и устройств»

очная форма обучения

на базе основного общего образования

квалификация
специалист по электронным приборам и устройствам

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения компетенции** |
| **ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста** | З-ОК-05- Знать: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщенийУ-ОК-05- Уметь: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Задания** | **Ответы** |
| 1. 1.
 | Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

|  |  |
| --- | --- |
| Грамматические ошибки | Предложения |
|

|  |  |
| --- | --- |
| А)  | нарушение связи между подлежащим и сказуемым |
| Б)  | нарушение в построении предложения с несогласованным приложением |
| В)  | ошибка в построении предложения с однородными членами |
| Г)  | неправильное построение предложения с деепричастным оборотом |
| Д)  | нарушение в построении предложения с причастным оборотом |

 |

|  |  |
| --- | --- |
| 1)  | На картине И.И. Фирсова «Юном живописце» изображена домашняя мастерская художника. |
| 2)  | Среди домов, построенными на этой улице, было несколько многоэтажных. |
| 3)  | Не столько талантом, но и трудолюбием обеспечивается достижение успеха в работе. |
| 4)  | Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве. |
| 5)  | Занимаясь плаванием, укрепляется здоровье, исправляется осанка. |
| 6)  | Благодаря различным стилевым вкраплениям в художественной речи создаётся иронический или юмористический характер повествования. |
| 7)  | Один из функциональных стилей, который имеет особую сферу применения – искусство, называется художественным. |
| 8)  | Слушая выступление докладчика, я восхищался его даром красноречия. |
| 9)  | Из письменностей, распространённых в мире, только некоторые, например китайская, японская, корейская и индийская, не связаны с финикийским письмом. |

 |

 |

|  |  |
| --- | --- |
| А | 4 |
| Б | 1 |
| В | 3 |
| Г | 5 |
| Д | 2 |

 |
| 1. 2.
 | Литературным языком необходимо считать …1. нормативный язык, соответствующий установленным правилам:
2. язык, используемый только в официальной обстановке;
3. язык, применяемый в средствах массовой информации;

4) язык, состоящий из специальных терминов. | 1 |
| 1. 3.
 | «… - Какое желание? – ах, к морю! – но значит, уже никакого желания нет? но все равно – даже без желания! я должна дописать до волны, все дописать до волны, а волна уже идет, и я как раз ещё успею подписаться: Александр Сергеевич Пушкин - …» (М.Цветаева. Мой Пушкин. М.: Просвещение, 1990, с. 298)*Укажите вид переработки текста.*1. конспект;
2. тезисы;
3. аннотация;

4) выписка. | 4 |
| 1. 4.
 | Из энциклопедических словарей мы узнаем …1. происхождение слов;
2. произношение слов;
3. сочетаемость слов;

4) географических, исторических, экономических особенностях любой страны мира. | 4 |
|  | Выберите один или несколько правильных ответов.Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.1) Каждое утро смотритель надевал форменную бескозырку и новенький бушлат и шёл к морю.2) При анализе художественного текста следует указать как лексические средства создания образности так и синтаксические средства выразительности.3) К нему приходили и князья и вельможи и простые люди.4) Девушка живо реагировала на шутки и часто посмеивалась даже над собой.5) Мы научились смотреть на Землю глазами космонавтов и у нас ужé появились космическое ви́дение и космическое мышление. | 2,5 |
|  | Укажите норму, характерную только для письменной речи:1. орфографическая;
2. лексическая;
3. морфологическая;

4) орфоэпическая. | 1 |
|  | Впишите правильный ответ.Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.*Морфемика (1) как известно (2) представляет собой важный раздел науки о языке. Бесспорно (3) морфемика может прийти на помощь в трудных случаях правописания слова. Однако (4) немногие обращаются за помощью к строению слова.* | 1,2,3 |