|  |
| --- |
| МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  федеральное государственное АВТОНОМНОЕ образовательное учреждение высшего образования  «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ» |
| **Новоуральский технологический институт–**  филиал федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Национальный исследовательский ядерный университет «МИФИ»  **(НТИ НИЯУ МИФИ)** |

**Колледж НТИ**

Цикловая методическая комиссия общетехнических дисциплин, энергетики и электроники

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

**по дисциплине «Русский язык и культура речи»**

для студентов колледжа НТИ НИЯУ МИФИ,

обучающихся по программе среднего профессионального образования

специальность 11.02.16

««Монтаж, техническое обслуживание и ремонт электронных приборов и устройств»

очная форма обучения

на базе основного общего образования

квалификация  
специалист по электронным приборам и устройствам

|  |  |
| --- | --- |
| **Код и наименование компетенции** | **Код и наименование индикатора достижения компетенции** |
| **ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста** | З-ОК-05- Знать: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений  У-ОК-05- Уметь: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Задания** | **Ответы** |
| 1. 1. | Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.   |  |  | | --- | --- | | Грамматические ошибки | Предложения | | |  |  | | --- | --- | | А) | нарушение связи между подлежащим и сказуемым | | Б) | нарушение в построении предложения с несогласованным приложением | | В) | ошибка в построении предложения с однородными членами | | Г) | неправильное построение предложения с деепричастным оборотом | | Д) | нарушение в построении предложения с причастным оборотом | | |  |  | | --- | --- | | 1) | На картине И.И. Фирсова «Юном живописце» изображена домашняя мастерская художника. | | 2) | Среди домов, построенными на этой улице, было несколько многоэтажных. | | 3) | Не столько талантом, но и трудолюбием обеспечивается достижение успеха в работе. | | 4) | Все, кто рано начинает учить иностранный язык, овладевает им в совершенстве. | | 5) | Занимаясь плаванием, укрепляется здоровье, исправляется осанка. | | 6) | Благодаря различным стилевым вкраплениям в художественной речи создаётся иронический или юмористический характер повествования. | | 7) | Один из функциональных стилей, который имеет особую сферу применения – искусство, называется художественным. | | 8) | Слушая выступление докладчика, я восхищался его даром красноречия. | | 9) | Из письменностей, распространённых в мире, только некоторые, например китайская, японская, корейская и индийская, не связаны с финикийским письмом. | | | |  |  | | --- | --- | | А | 4 | | Б | 1 | | В | 3 | | Г | 5 | | Д | 2 | |
| 1. 2. | Литературным языком необходимо считать …   1. нормативный язык, соответствующий установленным правилам: 2. язык, используемый только в официальной обстановке; 3. язык, применяемый в средствах массовой информации;   4) язык, состоящий из специальных терминов. | 1 |
| 1. 3. | «… - Какое желание? – ах, к морю! – но значит, уже никакого желания нет? но все равно – даже без желания! я должна дописать до волны, все дописать до волны, а волна уже идет, и я как раз ещё успею подписаться: Александр Сергеевич Пушкин - …» (М.Цветаева. Мой Пушкин. М.: Просвещение, 1990, с. 298)  *Укажите вид переработки текста.*   1. конспект; 2. тезисы; 3. аннотация;   4) выписка. | 4 |
| 1. 4. | Из энциклопедических словарей мы узнаем …   1. происхождение слов; 2. произношение слов; 3. сочетаемость слов;   4) географических, исторических, экономических особенностях любой страны мира. | 4 |
|  | Выберите один или несколько правильных ответов.  Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.  1) Каждое утро смотритель надевал форменную бескозырку и новенький бушлат и шёл к морю.  2) При анализе художественного текста следует указать как лексические средства создания образности так и синтаксические средства выразительности.  3) К нему приходили и князья и вельможи и простые люди.  4) Девушка живо реагировала на шутки и часто посмеивалась даже над собой.  5) Мы научились смотреть на Землю глазами космонавтов и у нас ужé появились космическое ви́дение и космическое мышление. | 2,5 |
|  | Укажите норму, характерную только для письменной речи:   1. орфографическая; 2. лексическая; 3. морфологическая;   4) орфоэпическая. | 1 |
|  | Впишите правильный ответ.  Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.  *Морфемика (1) как известно (2) представляет собой важный раздел науки о языке. Бесспорно (3) морфемика может прийти на помощь в трудных случаях правописания слова. Однако (4) немногие обращаются за помощью к строению слова.* | 1,2,3 |